

ZANGMOMENT MET TEGENSTROOM

A song of peace

Banal Ang Panginoon

Er kan hier wat veranderen

Freedom and Justice

Het zachte water

Ik zal er zijn (Sela)

Laudato si

Love Shine A Light

Make love not war

Mandela

Ngai oyo

Old Time Religion

What A Friend We Have In Jesus

Yesu Ni Wangu

Zing voor je God



A Song of Peace

Teresa Jennings

$\text{♩} = 132$



5 solo

Cadd9 D

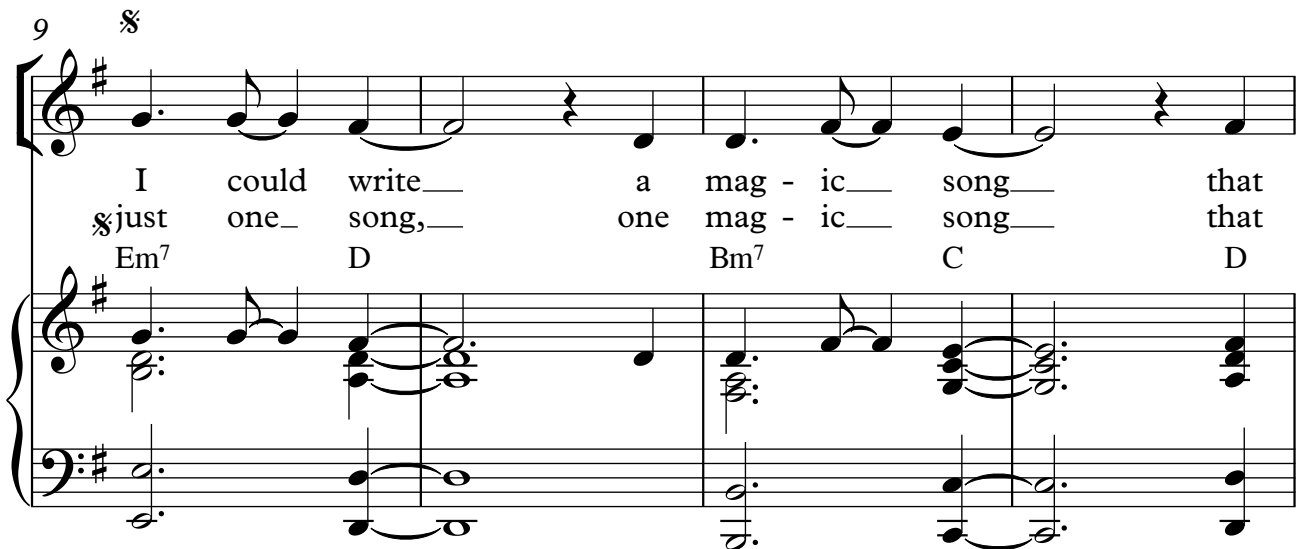
If



9 §

I could write a mag - ic song that
just one song, one mag - ic song that

Em⁷ D Bm⁷ C D



13

ev' - ry - one could sing, I would
ev' - ry - one could sing, we could

Em⁷ D Bm⁷ Cadd⁹ C D

17

write of love, of hope and joy, and
sing of love, of hope and joy, and

Em⁷ D Bm⁷ C D

21

things that peace could bring. And
things that peace could bring. And

Em⁷ D/F# G D/F# G

25

when we sang my mag - ic song, all
 when we sang our mag - ic song, all

Am⁷ G D/F# Em⁷ D/F# G Bm⁷ Cmaj⁷ D

29

hate and war would cease. If
 hate and war would cease. With

C Em⁷ D Bm⁷ Cadd⁹ C D

33

I could write a mag - ic song, I'd
 just one song, one mag - ic song, the

Em⁷ D Bm⁷ C C/B

37

write a song of peace.
world could fill with peace.

Am⁷ C Dsus⁴ D⁷

41 **koor**

One song for all of us.

One song for all of us.

G Gsus⁴ C/G

45

One song could bring us peace.

One song peace.

D/F# G Bm/F#

49

To Coda ϕ

One song could make a mir - a - cle for

One song, mir - a - cle for

Em⁷ G/D Cmaj⁷ C⁶ C

To Coda ϕ

53

all of us. A song of peace.

Dsus⁴ D D⁷sus G D/G C/G D/G C/G G

58

D.S. al Coda
jongeren

With

G D/G C/G Cadd⁹ D D.S. al Coda

63 Coda ϕ

all of us. — A song of peace. —

all of us. — A song of peace.

Coda ϕ
 Dsus⁴ D⁷sus G D/G C/G

67

One song — can make a mir-a- cle —

One song mir-a- cle —

D/G C/G G G/F# Em⁷ G/D Cmaj⁷ C⁶

72

for all of us. A song of peace.

for all of us. A song of

C Dsus⁴ D D⁷sus G D/G C/G

76

A song of peace.

peace. A song of peace.

D/G C/G G D/G C/G rit.

decresc. mf rit.

decresc.

decresc.

81

A song of peace.

Cadd9 Dsus⁴ Gadd9

solo

BANAL ANG PANGINOON

Uit de Filippijnen

Ba-nal ang Pan-gi-no -on -on. Ka-ta-run-gan at a-wa
Nya. Pag hu-hu-kom at gras-y - a. Ka-ta-pa-tan, Ka-ha-ri -
an. Ba- nal ang Pan-gi-no- on Ba. on.

Heilig is de Heer!
Rechtvaardigheid en vergeving.
Oordeel en genade.
Trouw en vol van gezag.
Heilig is de Heer.

Er kan hier wat veranderen

T. Frank Lavens, Piet Spanhove, Carlos Desoete
versie campagne Boederlijk Delen 2024

M. Carlos Desoete

Em B7 Em Em B7 Em



1. We heb - ben een probleem met een sys - teem waar
2. We leg - gen ons niet neer, gaan in 'tver - weer; de
3. We bren - gen volk bij - een, tot ie - der - een in

4 Am Em B7 Em D G



men - sen wor - den uit - ge - slo - ten. Al winst en macht wat telt, 'tis
ac - tie zet ons in be - we - ging. En 'sa - men', ja dat werkt, het
waar - digheid er - bij mag ho - ren. Met part - ners we - reld - wijd, de -

7 Am B7 Em D Em



erg ge - steld: we zien de kloof steeds meer ver - gro - ten. De
maakt ons sterk en vast - be - ra - den in de ke - ring. Want
zelf - de strijd, door hoop - vol el - kaar aan te spo - ren. De

10 Em B7 Em Em B7 Em



groeit, die slaat op hol. De maat is vol. We
de - len, dat doet goed, het vraagt veel moed om
daad moet bij het woord, kom mee aan boord; want

12 Am Em B7 Am Em



zoe - ken daar - om bond - ge - no - ten R/Er kan hier wat veran - deren in
door te gaan voor her - ver - de - ling.
'sa - mensterk' is on - ze keu - ze.

15 B7 Em Am Em



den - ken, doen en han - de - len, de he - le we - reld kan ge - red met

17 B4 Am Em



el - ke stap door ons ge - zet.

Freedom and Justice

A better place

Playing for change

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Free dom and jus-tice is the me-lo-dy that let us shine on. If you

Free dom and jus-tice is the me-lo-dy that let us shine on. If you

Free dom and jus-tice is the me-lo-dy that let us shine on. If you

Free dom and jus-tice is the me-lo-dy that let us shine on. If you

5

S.

A.

T.

B.

feel it, through the mu-sic, we can make this world a bet-ter place.

feel it, through the mu-sic, we can make this world a bet-ter place.

feel it, through the mu-sic, we can make this world a bet-ter place.

feel it, through the mu-sic, we can make this world a bet-ter place.

Het zachte water

Dieter Hildebrandt et al.
Vertaling: Reinout Bracke

Hans Sanders

1. Eu - ro - pa ken - de twee - maal strijd, de
3. Ra - ket - ten staan voor on - ze deur. Zij
5. Kom vier met ons een vre - des - feest en

3 der - de zal de laat - ste zijn. Geef nu niet op, geef
zor - gen voor de vei - lig - heid. Zo'n vei - lig - heid hoeft
zin - gen wij nu om 't er meest, want men - sen kun - nen

6 nu niet toe: het zach - te wa - ter breekt de steen.
echt niet meer: het zach - te wa - ter breekt de steen.
men - sen zijn: het zach - te wa - ter breekt de steen.

9 *Refrein* Het maakt de zwaar - ste mu - ren fijn, al zijn we zwak, al zijn we klein. Wij

14 wil - len als het wa - ter zijn: het zach - te wa - ter breekt de steen!

18 2. De wa - pens die te - gen le - ven zijn, en - kel mon - sters van gif en
4. Wat staal is, heeft hier op aard' de macht en kind' - ren ster - ven van

22 bloed - ve - nijn. Ze heb - ben ons bij -
hon - ger zacht. Voor wa - pens vloeit het

25 een ge - bracht: Het zach - te wa - ter geeft ons kracht.
gro - te geld, maar 't zach - te wa - ter vloert 't ge - weld.

The image shows a musical score for the song 'Het zachte water'. It consists of eight systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are written below the notes. The score includes a chorus starting at measure 9. The final system ends with a double bar line.

Ik zal er zijn

Van de CD "Ik zal er zijn" van Sela

Tekst: Hans Maat

Muziek: Kinga Bán en Adrian Roest

♩ = 56



Hoe



1. won - der - lijk mooi is uw eeu - wi - ge Naam. Ver - bor - gen aan - we - zig deelt
2. boog in de wol - ken als te - ken van trouw, staat bo - ven mijn le - ven, zegt:
3. toe - komst is ze - ker, ja ein - de-loos goed. Als ik eens moet ster - ven, als



U mijn be - staan. Waar ik ben, bent U: wat een kost - baar ge - heim. Uw
Ik ben bij jou! In tij - den van vreug - de, maar ook van ver - driet, ben
ik U ont - moet: dan droogt U mijn tra - nen, U noemt zelfs mijn naam. U



naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'. Een ziet.
ik bij U vei - lig, U die mij
blijft bij mij Je - zus, laat mij niet **(let op: 3e keer naar mt 23)**



De gaan. 'Ik



ben die Ik ben' is uw eeu - wi - ge naam. On - noem - baar aan - we - zig deelt

Ik zal er zijn 2/3

Dsus D G F G/F E/G# Am

U mijn be - staan. Hoe a - dem - be - ne - mend, ont - roe - rend dicht - bij: uw

F G Am F F/G C

naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

D Am F Am F Am G/B C F2

Bm G Bm G Bm A/C# D G2

4. O

E D A/D G/D D Bm7 A D/F#

Naam al - ler na - men, aan U al - le eer. Niets kan mij ooit schei - den van

G Em7 Asus A D A/D G/B A/C# D

Je - zus mijn Heer: Geen dood en geen le - ven, geen moei - te of pijn. Ik

G A Bm G G/A Dsus D

zal eeu - wig zin - gen, dicht bij U zijn. 'Ik

F G A/G F#/A# Bm G D/F#

ben die Ik ben' is uw eeu - wi - ge naam. On - noem - baar aan - we - zig deelt

Esus E/G# A D/F# G A/G F#/A# Bm

U mijn be - staan. Hoe a - dem - be - ne - mend, ont - roe - rend dicht - bij: uw

Ik zal er zijn 3/3

G A Bm G G/A D

57 58 59

naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'. Uw

G A Bm G G/A Dsus D

60 61 62

naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

Laudato si

F Dm

Lau-da-to si, o mi Sig-no-re! Lau-da-to si, o mi Sig-no-re!
Lau - da - to

5 Bb C

Lau-da-to si, o mi Sig-no-re! Lau-da-to si, o mi Sig-no-re!
Lau - da - to si O - mi Sig - no - re!

9 F Dm

1. Om de zon, de maan, de ster-ren! Om 't heel-al en al de schep-se-len!
2. Om dit land om moe-der aar-de! Die een pracht van bloe-men baar-de!
3. Om de vreug-de in het le-ven! Dat wij U eer mo-gen ge-ven!

13 Bb C

Om de vis-sen en de bo-men, en om 't vuur, de wa-ter-stro-men...
Die ons voedt met zaad en vruch-ten om de ber-gen en de luch-ten...
En om-dat ons al-le din-gen U ter e-re steeds doen zing-en...

Soprano
Bass

Love shine a light

C G A< F C

Love shine a light in ev'-ry cor-ner of my heart, let the love light car-ry, let the love

4 F F(,,^9) E

light car-ry Light up the ma-gic in ev'-ry lit-tle part, let our

7 F C E</G F/C G A< F CE</G

love shine a light in ev'-ry cor-ner of our hearts

13 C G A< F C

Love shine a light in ev'-ry cor-ner of my dreams, let the love light car-ry, let the love
Love shine a light in ev'-ry cor-ner of the world, let the love light car-ry, let the love

16 F E</G F(#1) E

light car-ry, like the might-y ri-ver, flo-wing from a stream, let our
light car-ry, Light up the ma-gic, for ev'-ry boy and girl, let our

19 F C *mp*

love shine a light in ev' - ry cor - ner of my dreams. And we're
love shine a light in ev' - ry cor - ner of the world.

22 *mp* F/C C F/C

all gon-na shine a light to-ge-ther, all shine a light to light the way,—

26 F C E F C To Coda ϕ

bro-thers and sis - ters,— in ev'-ry lit-tle part, let our love— shine a light in ev'-ry

29 1. 2. G7; 3) D.S. al Coda C

cor - ner of our hearts cor - ner of our hearts. And we're

ϕ Coda

31 F C

cor-ner of our hearts. Shine a light in ev'-ry cor-ner of our hearts.

Zaai vrede, geen strijd

Make love not war

With a Reggae-pulse

Solo



1. Dit is een bood-schap voor de we-reld, voor al - le man-nen, el - ke vrouw:
2. Dit is een bood-schap voor wie mens is, voor el - ke ziel en elk warm hart:
3. Re - ge-rin - gen en mi - li - tai-ren, wij vra-gen, neen, be-ve - len u:

Canon



Wat jij ook doet, denk er - aan op tijd, zaai

Ostinato



(snap)

Dm C Dm Dm C Dm

① ②

Dm dm dm z dm dm z dm doe dm

2

Solo



Stop nu de strijd, stop nu het vech-ten, zeg toch "ik hou van jou."
Stop toch de strijd, stop toch het vech-ten, zorg voor een nieu-we start.
Stop toch de strijd, stop toch het vech-ten, doe het en doe het nu!

Canon



vre - de, geen strijd, vre - de, geen strijd.

Ostinato



2 2


Dm C Dm Dm C Dm

③ ④

Ending

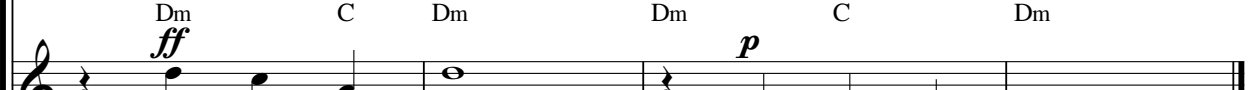
9 unis.

Solo




Make love not war! Make love not war!

Canon



Make love not war! Make love not war!

Ostinato



Make love not war! Make love not war!

ff *p*

Dm C Dm Dm C Dm

MANDELA

Zuid-Afrikaanse traditional

F B \flat F C 7

Man - de - la says fight for free - dom, Man - de - la says free - dom now.

Man - de - la says fight for free - dom, Man - de - la says free - dom now.

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody is primarily in the right hand, with accompaniment in the left hand. Chord symbols F, Bb, F, and C7 are placed above the staff. The lyrics are written below the notes.

5 F F 7 B \flat C C 7 F

Now we say a - way with slav' - ry in our land of A - fri - ka.

Now we say a - way with slav' - ry in our land of A - fri - ka.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The musical notation continues with the same clefs and time signature. Chord symbols F, F7, Bb, C, C7, and F are placed above the staff. The lyrics are written below the notes.

9 F B \flat F C 7

Ro - li - hla - hla Man - de - la, free-dom is in your hands.

Ro - li - hla - hla Man - de - la, free-dom is in your hands.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The musical notation continues with the same clefs and time signature. Chord symbols F, Bb, F, and C7 are placed above the staff. The lyrics are written below the notes.

13 F F 7 B \flat C C 7 F

Show us the way to free - dom, in our land of A - fri - ka.

Show us the way to free - dom, in our land of A - fri - ka.

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The musical notation continues with the same clefs and time signature. Chord symbols F, F7, Bb, C, C7, and F are placed above the staff. The lyrics are written below the notes.

Ngai oyo

O ntei ya butu

Chichewa

D G D A⁷

Ngai o - yo__ na-yo - ki e Ye - su__ Ye - su a - ko - be - nga ngai na - ti - ka

Ngai o - yo__ na-yo - ki e Ye - su a - ko - be - nga ngai

5 D G D A⁷ 1. D **Fine**

Na - ti - ka__ ma - mbi ma__ nse,__ na la - nda Kris - tu bo - be - le te su - ka.

Na - ti - ka__ ma - mbi ma__ nse,__ na la - nda Kris - tu bo - be - le te su - ka. Ngai - o - yo - yo

9 2. D A⁷ D A⁷

ka.

1. O ntei ya bu - tu na - yo - ki lo - la - ka la ye,__ Kris - tu a - ko - be - nga
2. O ntei ya bu - tu na - mo - ni mwi - nda mo - pe - li,__
3. O ntei ya bu - tu na - ku - mi - si Nza - mbe wa ngai,

ka.

13 D A⁷ D

ngai!

1. O ntei ya bu - tu na - yo - ki lo - la - ka la ye,__
2. O ntei ya bu - tu na - mo - ni mwi - nda mo - pe - li,__
3. O ntei ya bu - tu na - ku - mi - si Nza - mbe wa ngai,__

16 D A⁷ D D.C. al Fine

Kris - tu a - ko - be - nga ngai! Ngai - o - yo - yo



Old Time Religion

Spiritual

Gim-me that ole time re - li - gion, gim-me that ole time re -

li-gion, gim-me that ole time re - li - gion, it's good e - nough for

me. Gim-me that me. It was good for the He - brew chil - dren, it was
for Paul and Si - las,
me. Yè,gim-me that me. for my grand - mo - ther,
for my old neigh - bour,

good for the He brew chil - dren, it was good for the He - brew chil - dren, it's
for Paul and Si - las, for Paul and Si - las,
for my grand - mo - ther, for my grand - mo - ther,
for my old neigh - bour, for my old neigh - bour,

good e - nough for me.

Red de aarde

Tekst en muziek: Karel Op De Beeck

Em



Laat ons de aar - de aan de

2 D C



kin - d'ren ge - ven, op - dat z'er min - stens voor één

4 B⁷ Em D



dag mee spe - len. Laat ons de aar - de aan de kin-d'ren ge - ven, op -

7 C 1. C D Em 2. C D Em



dat z'er mee spe - len als een bont-ge-keur-de bal. bont-ge-keur-de bal.

10 S Em D C



De aar - de kan niet zon - der wa - ter, de mens, vo - gels, vis sen, zij

14 B⁷ Em D



ster-ven zon - der wa ter. Ri - vie - ren, zee - ën ba - nen ons een weg; als je -

17 C B⁷ S 1-2-4



blief, ge - bruik het wa - ter met o - ver - leg.

(Tussenspel)

19 Em D C

Pno.

22 B⁷ Em D

Pno.

25 C B⁷ § 3

Pno.

LAAT ons de AARde aan de KIND'ren GE-VEN
 opDAT z'er MINstens voor één DAG mee SPE-LEN
 LAAT ons de AARde aan de KIND'ren GE-VEN
 opDAT z'er mee SPE-len als een BONTgekleurde BAL

De AARde KAN NIET ZONder WA-ter
 de MENS vogels VIS-SEN zij STERven zonder WA-ter
 riVIERen ZEE-EN BA-nen ons een WEG
 alsjeBLIEF gebruik het WAtter MET OverLe..EG

De EERste WE-RELD IS nu BIN-NEN
 de DERde MOET NOG GAAN beGIN-NEN
 Maar SPUITbusSEN met CEEefKAAS
 maak-ten de O-ZON TOT EEN GAtenKaa..AAS

De EERste WE-RELD GRAAIT en STEELT
 zoDAT in 't ZUIDEN het TIJ niet KEERT
 Er MOET een NIEUW BESEF gaan KO-MEN
 OPDAT IE-DER-EEN erBIJ kan HO-ren

Yesu ni Wangu

Afrikaanse volksmelodie

Tenor Solo

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le
A - na - tu - pen - da - a wa u - zi - ma wa mi - le - le
A - na - tu - ja - li - ni wa u - zi - ma wa mi - le - le

Soprano

Oh

Alto

Oh

Tenor

Oh

Bass

Oh

5

T. Solo

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le

S.

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le

A.

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le

T.

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le

B.

Je - su ni wa - ngu, wa u - zi - ma wa mi - le - le

9 F Bb F C

T. Solo
8 Wa - u - zi - ma Wa - u - zi - ma

S.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

A.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

T.
8 Wa mi - le - le Wa mi - le - le

B.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

13 F Bb F C

T. Solo
8 Wa - u - zi - ma Wa - u - zi - ma

S.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

A.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

T.
8 Wa mi - le - le Wa mi - le - le

B.
Wa mi - le - le Wa mi - le - le

17 F Bb F C

T. Solo
8 Hé Jah - weh Jah - weh Jah - weh Jah - weh Hé Jah - weh Jah - weh.

S. Hé Jah - weh

A. Hé Jah - weh

T. 8 Hé Jah - weh

B. Hé Jah - weh

21 F Bb F C

T. Solo
8 Hé Jah - weh Jah - weh Jah - weh Jah - weh Hé Jah - weh Jah - weh.

S. jaaah! Hé Jah - weh

A. jaaah! Hé Jah - weh

T. 8 jaaah! Hé Jah - weh

B. jaaah! Hé Jah - weh

25 F Bb F C

T. Solo
8 Eh Jah - weh Jah - weh. Eh Jah - weh Jah - weh.

S.
jaaah! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

A.
jaaah! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

T.
8 jaaah! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

B.
jaaah! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

29 F Bb F C

T. Solo
8 Eh Jah - weh Jah - weh. Eh Jah - weh Jah - weh.

S.
jaa! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

A.
jaa! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

T.
8 jaa! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

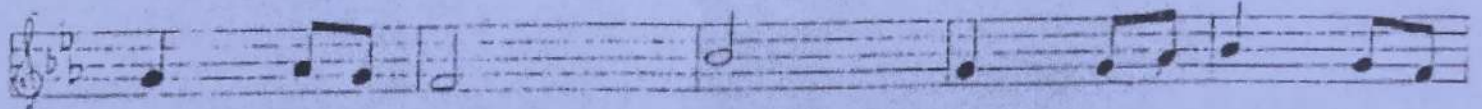
B.
jaa! Wéh Jah - weh jaa! Wéh Jah - weh

ZING VOOR JE GOD - HALLELUJAH!

M.: Youth for Christ Tunes
T.: L. Bruynooghe



Zing en dans uit blijheid voor je God, voor zijn
Speel en droom als 'n zorg-loos kind voor God, voor zijn
Bid en kniel uit onmacht voor je God, voor zijn
Leef en sterf uit vriendschap voor je God, voor zijn



bood- schap van vreug- de, voor zijn stil- le aan-
zui- ve- re lief- de, voor zijn ge- baar- van ver-
won- der my- ste- rie, voor zijn ge- Hart vol ge-
te- de re goed- heid, voor zijn war- me ge-



we- zig- heid in jou . Hal- le- lu- jah, hal le- lu- jah
ge- ving el ke dag
Vor- gen- heid en kracht
re- gen- heid voor jou

Handwritten musical score for the chorus 'Hallelujah'. It features six staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 'Hal- le- lu- jah, hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah, hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah! Hal- le- lu- jah!'. The score includes dynamic markings like 'p' and 'f', and phrasing slurs. There are also some handwritten annotations like '(1)' and '(2)' above certain notes.